

# SPILLESTIL

## FØRØRD:

I THISTED FC ELITEUNGDOM, HAR VI EN SPILLESTIL, SOM VI BESTRÆBER OS PÅ AT SPILLE UD FRA. DER ER FOKUS PÅ NOGLE PRINCIPPER, SOM FØRSØGES IMPLEMENTERET GENNEM TRÆNING OG KAMPE.

## FØRSVARSSPIL

- ❖ VI SPILLER BLOKFØRSVAR
- ❖ VI SIDEFØRSKYDER HOLDET, FØRECHECKER (VI ER UNDERVEJS) OG UDØVER PRES, STØTTE, SIKRING – TÆTHED MELLE M KÆDERNE
- ❖ VI VIL GERNE HAVE MODSTANDEREN IND CENTRALT, HVØR VI VIL VINDE BOLDENE
- ❖ ØMKRING VØRES FELT, VIL VI GERNE TVINGE DEM UD PÅ SIDERNE AF VØRES BAGKÆDE OG IKKE TILLADE BØLDE GENNEM VØRES 4-KÆDE
- ❖ Ø TÆTTERE VI ER PÅ EGET MÅL, Ø HÅRDERE OG MERE KONCENTRERET ER VI I ØUELLERNE OG VEJLEDNINGEN AF HINANDEN
- ❖ VI ØØR VØRES DIREKTE MODSTANDER FÆRDIG
- ❖ VI ER AGGRESSIVE I ØUELLERNE OG AGERER HURTIGT I TANKE OG HANDLING
- ❖ I Ø13-Ø15 I ØØJERE GRAD MANDSØRIENTERET TILGANG (MANGE ØVI ØUELLER)
- ❖ I Ø17-Ø19 I ØØJERE GRAD FØKUS PÅ DEN RELATIONELLE SAMMENHÆNG I KÆDERNE (BLOKFØRSVAR)

## KEY WORDS:

BLOKFØRSVAR, MØD, KØMPAKTHED, PØMPING, AGGRESSIVITET

## EROBRINGSSPIL

- ❖ KUNNE AGERERE BÅDE I LAVT, MIDDEL OG HØJT PRES FRA U13-U19
- ❖ ALTID REAGERE VED BOLDTAB SOM ET HOLD
- ❖ VI VIL HELST EROBRE BOLDE CENTRALT PÅ BANEN
- ❖ TO PRESSITUATIONER HVOR VI ER PROAKTIVE OG FORSØGER AT VINDE BOLDEN:
  - FEJLVENDT MODSTANDER ER VED AT MODTAGE BOLDEN
  - MODSTANDER LAVER FEJL I FORM AF DÅRLIG PASNING ELLER BERØRING
- ❖ I U13-U15 FORSØGER VI OS I HØJERE GRAD I HØJT PRES, FOR AT GIVE SPILLERNE MOD OG GØRE DEM PROAKTIVE OG AGGRESSIVE I PRESSET (INGEN FOKUS PÅ RESULTATER)
- ❖ I U17-U19 LAVT TIL MIDDEL PRES, MED FOKUS PÅ DET AGGRESSIVE UDTRYK (FOKUS PÅ RESULTATER)

### KEY WORDS

AGGRESIVITET, ÆRGERRIGHED, LØBEVILIGHED

## OPBYGNINGSSPIL

- ❖ VI VIL GERNE TURDE SPILLE BOLDEN UD FRA KEEPEREN
- ❖ FLADT PASNINGSSPIL – SPILLE MED STOR RISIKO (ISÆR U13-U15)
- ❖ VÆRE BEVÆGELIGE
- ❖ SPILLE MED VARIATION OG TEMPOSKIFT
  - DIREKTE SPIL - TÅLMODIGHED
  - DEN KORTE PASNING - DEN LÆNGERE PASNING
- ❖ SKABE OVERTAL CENTRALT PÅ BANEN
  - INDADGÅENDE KANTER
  - BREDE BACKS
- ❖ GERNE SØGE BREDT FØR CENTRALT I FASE 1 OG 2
- ❖ CENTRALE MIDTBANE I KONSTANT SØGEN EFTER RUM

## KEY WORDS

"DEN RIGTIGE TEMPERATUR" I PASNINGERNE, TÅLMODIGHED, TEMPOSKIFT, BEVÆGELIGHED UDEN BOLD

## AFSLUTNINGSSPIL

- ❖ BREDEDE VIA BACKS I FASE 2-3
  - FINDE I FODEN
  - FINDE MELLEMLERES BACK OG CF
- ❖ FØRSKELLIGE INDLÆGSFORMER
  - DET TIDLIGE INDLÆG FRA BACKS ELLER KANTER (SLÅ MELLEMLERES MODSTANDERS MÅLMAND OG BAGKÆDE – RAMME ANGRIBERE ELLER MODSATTE KANT)
  - INDLÆG FRA BACKS ELLER KANTER (MED FART I LUFTEN ELLER VED JORDEN – ANGRIBERE + MODSATTE KANT I FELTET. EN 8'ER I OPSAMLING)
  - CUTBACK FRA BACKS ELLER KANTER (BOLDEN VED JORDEN TIL 8'ER, SOM ER SENT MED I FELTET)
- ❖ VI VIL VÆRE SYNLIGE OG AGGRESSIVE I MODSTANDERS FELT
- ❖ VI VIL HAVE INITIATIV OG KREATIVITET PÅ SIDSTE 1/3 VIA DYBE STIKNINGER, 1-2 SPIL, INDIVIDUELLE AKTIONER, HVOR MÅLET SØGES.
- ❖ BEVÆGELIGE INDEN OG EFTER BOLDMODTAGELSEN
- ❖ FÅ SLUTPRODUKT PÅ – FÆRDIGGØR AFSLUTNINGSSPILLET

## KEY WORDS:

FÅ BERØRINGER, FART, BEVÆGELIGHED, SLUTPRODUKT

## DMSTILLING DE/VI

- ❖ SPILLE VÆK FRA PRESSET/OMRÅDET VI EROBRER I
  - KAN VI GÅ I AFSLUTNINGSSPIL VIA EN AFLEVERING DYBT I BANEN?
  - HVIS IKKE, SPILLER VI BOLDEN NED OG GÅR I OPBYGNINGSSPIL
- ❖ HVIS VI GÅR I AFSLUTNINGSSPIL, SKAL VI HAVE LØB OMKRING BOLDHOLDER I LÆNGDERETNING
- ❖ FOKUS PÅ KVALITET – VURDERE OM VI SKAL SPILLE FREM ELLER FASTHOLDE OG STARTE OPBYGNINGSSPIL

### KEY WORDS:

FÅ BERØRINGER, LØB OMKRING BOLDHOLDER, OVERBLIK, VURDERING

## DMSTILLING VI/DE

- ❖ GENPRES FRA NÆRMESTE SPILLERE
  - 1. PRIORITET ER AT GENEROBRE
  - 2. PRIORITET ER AT FORSINKE MODSTANDERS FREMDRIFT – TVINGE DEM TIL AT SPILLE BAGUD
- ❖ VI VIL GERNE CENTRERE HOLDET – GØRE OMRÅDERNE SMÅ
- ❖ AGGRESSIVE OG AGERENDE I GENEROBRINGEN

### KEY WORDS:

AGGRESSIVITET, CENTRERING, GENPRES

## STANDARDSITUATIONER

- ❖ FØRST ET FOKUSPUNKT I U17
- ❖ INGEN GENERELLE ROLLER ELLER FOKUSPUNKTER OMKRING STANDARDSITUATIONER (HERUNDER HJØRNESPARK DE/VI OG FRISPARK DE/VI)

**KEY WORDS FOR VORES UDTRYK:**

**AGGRESSIVITET, KOLLEKTIVITET OG POWER**